

Курс по литературному чтению

«КНИГА, Я ТЕБЯ ЗНАЮ»

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

Основная цель этого предмета - помочь ребёнку стать читателем.

Введение в разделы учебников и последовательное знакомство с литературоведческими понятиями на пропедевтическом уровне служит литературному развитию и формированию читательской компетентности.

Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения, формирование литературоведческих понятий (таких как строение книги, жанр и тема произведения, средство художественной выразительности) обеспечивают полноценное восприятие и понимание литературного текста.

В 1-4 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки жанров. Для создания зрительного образа изучаемого текста методисты предлагают заменить жанр геометрической фигурой, а тему произведения - цветом. Так у учащихся накапливается набор геометрических фигур разного цвета, которые служат упрощенной моделью обложки книги. Так от урока к уроку ребёнок создаёт свою личную библиотеку прочитанных произведений представленную в виде коллекции обложек. На листе вверху пишется ФИО автора, название, далее определенная фигура-заместитель жанра и основной темы (о детях, о Родине, о животных, о природе, о волшебстве и приключениях). Обложка может быть дополнена иллюстрацией.

В 2-4 классах последовательно вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, в соответствии с этим расширяется круг детского чтения.

Немаловажное значение придаётся знанию об устройстве книги. Это помогает ориентироваться, упрощает навигацию по книге. Такие понятия как обложка, форзац, оглавление, титульный лист, каталог, аннотация, и другие также служат развитию читательской компетентности.

Знакомство с понятиями и представлениями носит практико-ориентированную направленность. Именно поэтому в пособиях к курсу собраны детали, из которых ребёнок может самостоятельно «собрать» книгу как пазл. При этом он узнает, как правильно называется та или иная деталь книги, в какой ее части находится. Учитель, рассказывая о строении книги, сможет легко, наглядно и доступно продемонстрировать учащимся из каких частей состоит книга и как они называются. А карточки с названиями помогут ученикам запомнить трудные понятия.

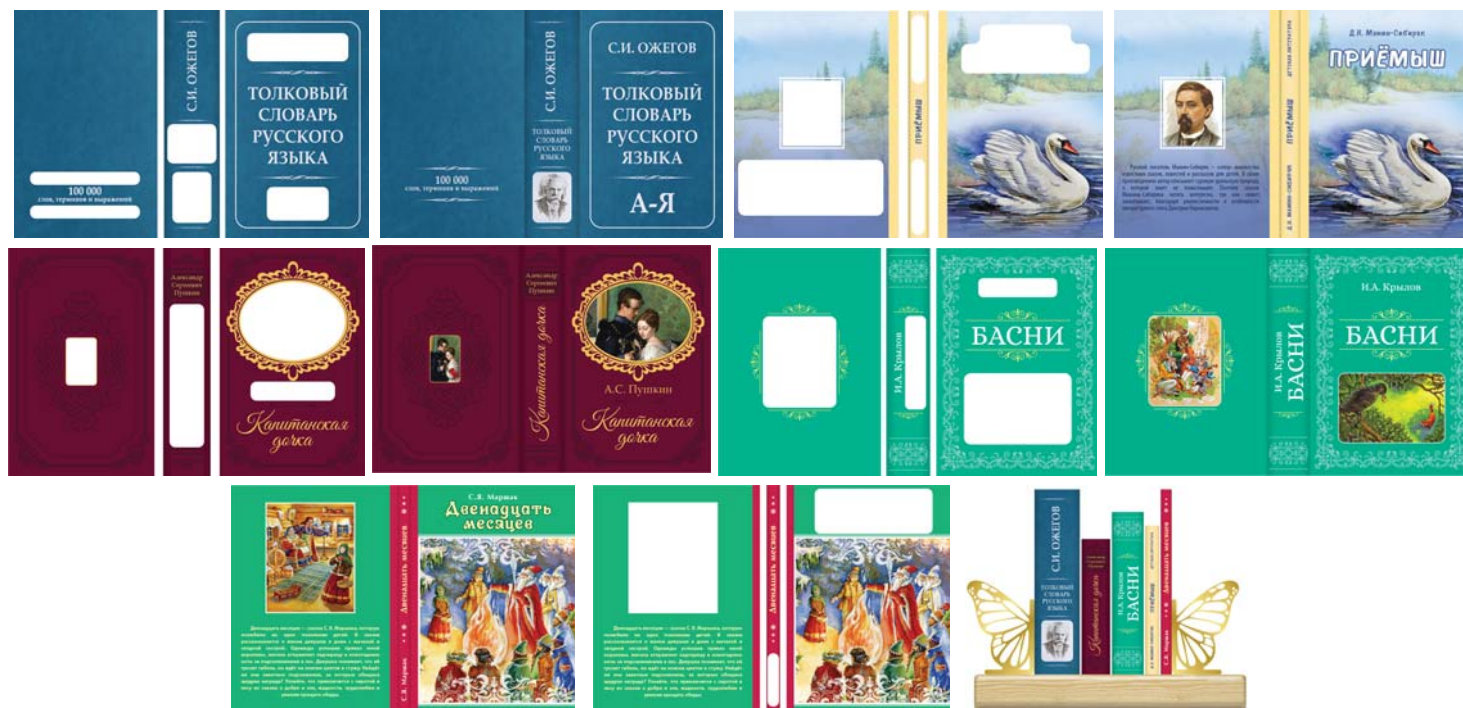
Курс по литературному чтению «Книга, я тебя знаю» включает в себя 5 наборов, призванных познакомить ученика:

- с внешним видом книги (набор «Книжная полка»),
- титульным листом книги (набор «Титульный лист»),
- понятиями, с которыми знакомится ребенок на страницах разных книг (набор «Начинаем читать»),
- с условными заместителями жанров и тем произведений (набор «Жанры и темы»)
- со средствами художественной выразительности, включенными в курс литературного чтения в рамках начальной школы (набор «Средства художественной выразительности»).

Набор № 1 «Книжная полка»

«Книжная полка»: Полка с корешками; разноцветные обложки с картинками и терминами.
Термины из «Книжной полки»: передняя обложка, задняя обложка, корешок, автор, псевдоним, название, иллюстрация, библиотека, каталог (*в методических рекомендациях эти понятия выделены курсивом и заключены в рамку). Количество карточек: 54.

Что должно получиться:



Мы с вами попадаем в библиотеку. В зале библиотеки хранятся книги, которые располагаются на полках. Чтобы найти нужную книгу, можно воспользоваться каталогом. В каталоге авторы записаны в алфавитном порядке (на полке корешки книг тоже могут располагаться по алфавиту)

Перед вами полка с корешками книг. На корешке можно прочитать Ф.И.О автора (или его псевдоним) и название книги. Давайте возьмем с книжной полки любую книгу и рассмотрим ее поближе.

Внешне любая книга «одета» в переднюю и заднюю обложку, на которой размещена важная информация о книге.

В нашем пособии представлены 5 разных книг:

- Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»,
- И.А. Крылов «Басни»,
- С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»,
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»,
- С.И. Ожегов «Толковый словарь русского языка».

Почему именно эти книги? На их примере мы познакомимся с наибольшим количеством литературных понятий, изучаемых в курсе литературного чтения в начальной школе.

Эти книги вместе с учениками можно собрать на уроке в целостный образ, постепенно знакомя их с новыми понятиями. На корешок, переднюю и заднюю обложку помещаются: ФИО и портрет автора, название произведения, издательство, аннотация, иллюстрация.

Этот процесс превращается в увлекательную игру, т.к. ребята интуитивно могут собрать готовую книгу.

Набор № 2 «Титульный лист»

«Титульный лист»: две белые страницы (размер 185 мм х 290 мм) с терминами и карточками.

Термины из «Открываем книгу. Титульный лист»: аннотация, форзац, титульный лист, оглавление, шрифт, место издания, издательство, год издания (*в методических рекомендациях эти понятия выделены курсивом и заключены в рамку). Количество карточек: 46.

Что должно получиться:



Продолжаем знакомство со строением книги. Вслед за обложкой мы видим титульный лист – еще одна неотъемлемая часть книги, наполненная важной информацией.

В нашем пособии этот набор представляет собой две белые страницы, на которые мы будем помещать карточки с понятиями и примерами из книг. Для удобства в качестве примеров мы продолжаем рассматривать 5 книг из набора № 1 «Книжная полка».

В идеале первый и второй наборы можно объединить. Тогда твердая обложка книги из набора № 1 может быть дополнена титульным листом из данного набора. Тогда сама книга станет толще, нагляднее, интереснее.

Набор знакомит учащихся со следующими понятиями: форзац, титульный лист, аннотация, оглавление, издательство, место издания, год издания, шрифт.

Помимо этого, учитель и ученики смогут самостоятельно собрать титульные листы пяти предложенных книг. На титульных листах будут располагаться: ФИО и годы жизни автора, портрет автора, название книги, жанр, издательство, место и год издания, иллюстрация, аннотация.

И вновь есть место для увлекательной игры, потому что магнитные карточки с примерами книг различаются по форме и по цвету. Это в свою очередь облегчает создание макета титульного листа даже если ученики не знакомы с автором и произведением.

Набор № 3 «Начинаем читать»

«Начинаем читать»: белая магнитная страница (размер 185 мм х 290 мм) с номером внизу (для термина «колонцифра») и к ней дополнительные термины и карточки

Термины из «Начинаем читать»: колонцифра (порядковый № страницы), мораль, красная строка, рифма, эпиграф, пословица, абзац, эпизод, эпилог, ремарка, диалог, монолог, действующие лица, реплика, рассказ, пьеса, жанр, автор, (*в методических рекомендациях эти понятия выделены курсивом и заключены в рамку).

Количество карточек 26.

Вы держите в руках на наш взгляд наиболее интересный набор в составе Курса по литературному чтению. В 1-4 классах учащиеся знакомятся с произведениями разных жанров. В каждом жанре есть свои особенности, отличительные характеристики. Не случайно для работы в рамках Курса мы предлагаем 5 разных книг.

Данный набор представляет собой еще одну страницу книги, с номером внизу (для термина колонцифра). На эту страницу мы будем располагать дополнительные термины и карточки.

Работая над жанром "басня" мы говорим, что любая басня состоит из самого рассказа (истории) и морали. На страницу книги мы поместим отрывок из басни Крылова и карточки с понятиями мораль и рассказ. Кроме того узнаем, что Крылов писал свои басни в стихотворной форме и введем понятие рифма.

Пьеса С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» позволит познакомить с понятиями ремарка, диалог, монолог, действующие лица, реплика, пьеса, эпизод.

На примере повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» узнаем, что такое эпиграф, эпизод, эпилог.

Набор дополнен карточками автор, иллюстрация.

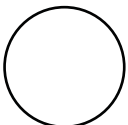
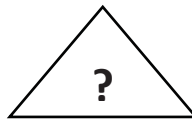
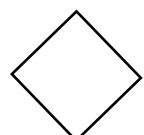
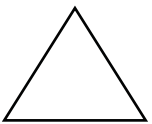
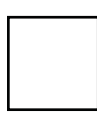
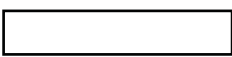
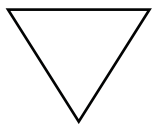
Набор № 4 «Жанры и темы»

В 1-4 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки жанров. Для создания зрительного образа изучаемого текста методисты предлагают заменить жанр геометрической фигурой, а тему произведения - цветом. Так у учащихся накапливается набор геометрических фигур разного цвета, которые служат упрощенной моделью обложки книги. Так от урока к уроку ребёнок создаёт свою личную библиотеку прочитанных произведений, представленную в виде коллекции обложек.

На листе вверху пишется ФИО автора, внизу - название произведения, в центре определенная фигура-заместитель жанра и основной темы. Обложка может быть дополнена иллюстрацией.

В нашем пособии мы взяли за основу фигуры-заместители и цвета из УМК «Начальная школа XXI века» под ред.Л.А.Ефросиминой.

Что читали (жанр произведения):

	Сказка		Загадка
	Рассказ		Былина, легенда сказ,
	Стихотворение		Очерк
	Пословица		Басня

О ком или о чём говорится в произведении (тема):

Красный – о Родине

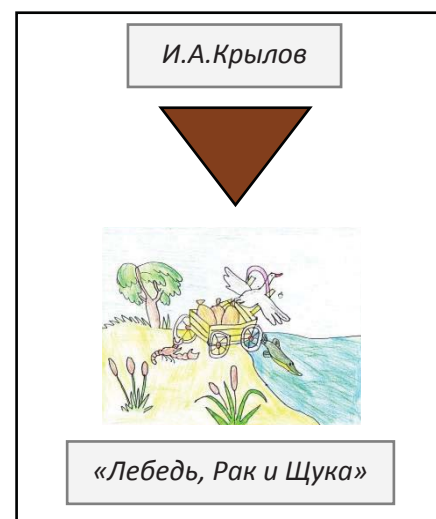
Зеленый – о природе

Желтый – о детях

Коричневый – о животных

Синий – о приключениях и волшебстве

Образец обложки:



Набор № 5 «Средства художественной выразительности»

Завершает наш Курс пособие, включающее в себя карточки с названиями наиболее распространенных изобразительных средств, используемых поэтами при написании произведений (чаще всего стихотворений).

К ним относятся: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, аллегория. В наборе вы найдете карточки с данными понятиями, карточки с определениями и карточки с примерами из произведений литературы.

Во время знакомства с понятиями эти магнитные карточки могут статично располагаться на стендах в классе. На этапе закрепления учащимся можно предложить найти соответствие между понятием и его значением или понятием и примером.

Как видите, на уроках литературного чтения всегда есть место игре и увлекательным открытиям!

Учитель высшей квалификационной категории
Ирина Леонидовна Роженкова
(г. Москва, школа № 1591)