

1. - Почему наклонная, качалочка и крючковая линия объединены в одну карточку?
- Дело в том, что линия, которую оставляет шариковая ручка на листе бумаги, гораздо тоньше, чем всё, что можно сделать из материала (в нашем случае, магнитного винила). Мы постарались соблюсти пропорции и сделали карточки толщиной 1 см. Но знаменитая качалочка все равно оказалась очень маленькой. Вам, дорогие педагоги, было бы неудобно ею пользоваться. Поэтому (и для скорости выкладыванию букв) мы объединили этот и некоторые другие элементы в один.
2. - По методике В.А. Илюхиной, качалочка должна занимать 1/10 от высоты буквы. У вас она больше. Почему?
- Нам (по согласованию с Верой Алексеевной) пришлось пойти на компромисс и сделать ее размером в 1/6 от высоты буквы для того, чтобы плавно (как туфельку у балерины:) её загнуть. Здесь мы тоже столкнулись с тем, что линия на письме – это совсем не материал!
3. - Почему у некоторых элементов есть белые края?
- Белых краешков много у наклонных линий. Они появились потому, что буквы у нас разные. У «К», например, наклонная продолжается от одного края рабочей строки до другого. А у буквы «А» наклонная та же, но она начинается с 1/3 рабочей строки, с того места, где заканчивается крышечка. То есть её верхняя часть не видна глазу. Но она есть! Если эта часть карточки будет мешать вам в работе, её легко отрезать. Это – ваш выбор.
4. - Почему крышечки и клюшки имеют синие края?
- Это – компромисс между линией на письме и толщиной реального материала. Мы сделали их края синими для того, чтобы плавно загнуть их к синей наклонной линии.