

Магнитные доски для музыкальных групповых занятий
(с набором магнитных карточек)
и мягкая магнитная доска формата А4 для индивидуальных
музыкальных занятий
(с набором магнитных карточек)

Эти магнитные доски с набором магнитных карточек в виде ноток, интервалов и так далее могут использоваться как в дошкольном учреждении на музыкальных занятиях, на уроках сольфеджио в музыкальной школе (фронтальная, групповая, самостоятельная работа), так и во внеурочной деятельности, при организации домашней работы с детьми.

* * *

При усвоении нотной грамоты специализированные магнитные доски могут быть использованы на различных этапах урочной деятельности (постановка учебной задачи, изучение нового материала, закрепление, систематизация знаний). Например, учитель сообщает, что сегодня на уроке предстоит поселить все нотки на свои линейки. При этом учитель может предложить учащимся выучить небольшие четверостишья или песенки для понимания и усвоения последовательности звукоряда.

Композитор и певица
Все должны были учиться,
Ноты в школе изучать,
Ежедневно повторять.

1) После школы или ДО
Всё твердили ДО-ДО-ДО.

2) И в мороз и на жаре
Напевали РЕ-РЕ-РЕ.

3) Были все они детьми,
В хоре пели МИ-МИ-МИ.

4) Город есть такой Уфа,
Распевали ФА-ФА-ФА.

5) Смыв с себя морскую соль,
Вспоминали ноту СОЛЬ.

6) Жизнь весёлая ЛЯ-ЛЯ!
ТраЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

7) А седьмая нота - СИ.
Песни любят на Руси.

(И. Финк)

После ознакомления с гаммой, учитель закрепляет знания, обогащая их системой вопросов и заданий:

1. Какие нотки живут на линейках? (назови и поставь)
2. Какие нотки живут между линейками? (назови и поставь)
3. Назови и поставь соседей нотки ... (например, фа, ре ля, соль...)
4. Назови и поставь нотки с одной или двумя добавочными линейками.
5. Спой песенку про нотку, например, ля и поставь ее.
6. Назови и поставь гамма восходящую и нисходящую от нотки, например, си.
7. Кто быстрее составит гамму от нотки....
8. Отгадай загадку и поставь эту нотку на нотный стан.
9. Нотный диктант (на слух определи ноту и поставь).
10. Слуховой диктант (под диктовку учителя).

* * *

На этапе изучения интервалов могут использоваться сначала карточки с картинками (прима – птичка, секунда – мышка, терция – зайчик, кварта – сорока, квинта – медуза, секста – олень, септима – носорог, октава – жираф), а затем их сменяют обозначения нот.

* * *

Для дошкольников, да и для первоклассников, которые еще не успели в полной мере овладеть навыками письма и не умеют правильно держать карандаш в маленькой ручке, мягкая магнитная доска с нотным станом для индивидуальных занятий - это возможность с самого раннего возраста изучать нотную грамоту с удовольствием, не напрягаясь, а играя.

Так, например, при закреплении знаний интервалов, учитель может предложить следующие игры и задания:

1. Построй напротив картинки с изображением интервала (зайка, медуза) на нотном стане интервал от определенной ноты вверх или вниз.
2. Поставь на нотный стан картинку с интервалом, который услышал.
3. Составь нотами интервал от любой линейки, который услышал и т.д.

Вариантов заданий огромное количество, всё зависит от фантазии учителя и сложности проходимого материала.

* * *

Дальнейшая работа с магнитными досками для музыкальных занятий поможет и в усвоении других тем, таких как: «Знаки альтерации», «Аккорды», «Тональности» и др.

Очень много внимания, как и в любой методике по изучению нотной грамоты, в этих магнитных учебных пособиях уделяется теме «Метр и Ритм». Разнообразно представлен учебный материал для освоения ритмических закономерностей и правил ритмического рисунка, что является основополагающим для развития грамотного музыкального воспитания.

Сольфеджио – дисциплина, предполагающая выработку практических навыков: анализ на слух, диктант, интонационные упражнения, пение с листа. Овладение перечисленными практическими навыками невозможно без освоения метроритма, лежащего в основе музыки, как временного искусства.

Ритм является одним из основных выразительных средств музыки. Поэтому работа над развитием метроритмического чувства важна как для восприятия музыки, так и для ее исполнения.

Заключение.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование специализированных магнитных досок на уроках сольфеджио, на дополнительных музыкальных занятиях в ДОУ или детских студиях, а также во внеурочной деятельности, способствует повышению мотивации учащихся к изучению предмета.

Эта продукция, изготовленная компанией «Русские магниты», помогает учителю организовывать урок деятельной направленности, способствует формированию у учащихся универсальных учебных действий (таких, как анализ, синтез, прогнозирование, самоконтроль), а также позволяет учителю и родителям организовывать коррекционную работу с учащимися, испытывающими трудности в обучении.

Магнитные доски для музыкальных занятий удобны в использовании, практичны и долговечны. Работа с ними доставит педагогам и учащимся музыкальных школ большое удовольствие и принесет хорошие результаты!

*Иванова Александра Валерьевна, преподаватель музыки,
г. Санкт-Петербург.*